

SECUENCIAS DIDÁCTICAS

SALA DE 2 AÑOS

SECUENCIA DIDÁCTICA 1A (SALA DE 2 AÑOS - CON TIC)

1. ENCABEZADO DE LA SECUENCIA

- **Título:** *"Proyectando el mar y las islas: descubriendo la fauna de nuestras Malvinas"*
- **Datos generales:**
 - **Nivel:** Educación Inicial - Jardín Maternal / Sala de 2 años.
 - **Campo / Áreas:** Entramado Social, Natural y Tecnológico integrado con Lenguajes Artísticos.
 - **Tiempo estimado:** 3 encuentros.
 - **Eje transversal:** Uso Pedagógico de TIC y Educación Ambiental.

Marco de Posicionamiento Político-Pedagógico para el Docente Cuestión Malvinas:

La Ley Provincial N° 1186 establece que el territorio fueguino se divide en cinco departamentos, entre los que se encuentra el **Departamento Islas del Atlántico Sur**. En la Sala de 2 años, el abordaje de la Cuestión Malvinas no se realiza desde abstracciones bélicas, sino desde la construcción temprana de la **identidad territorial fueguina y el arraigo afirmativo a nuestro entorno marítimo e insular**. La proyección digital de la fauna marina (pingüinos, toninas, calamares) que habita la Plataforma Continental Argentina y las costas de Malvinas favorece el reconocimiento sensible de que las islas son parte indivisible de nuestra provincia.

- **Fundamentación:** A los 2 años, la imagen visual dinámica y la estimulación luminosa captan fuertemente la atención afectivo-sensorial. Usar un proyector o pantalla digital para mostrar el ecosistema marino de las Islas Malvinas posibilita una vivencia inmersiva que estimula el juego corporal y el afecto por el territorio.
- **Propósitos de Aprendizaje y Capacidades (Diseño Curricular TDF):**
 - Propiciar la exploración del entorno natural insular mediante el uso sensible de tecnologías digitales e imágenes visuales.
 - Fomentar el desarrollo expresivo corporal mediante la imitación de animales marinos del Atlántico Sur.

- Iniciar la vivencia del sentido de pertenencia a la comunidad e identidad fueguina.

2. DESARROLLO DE LOS ENCUENTROS

Encuentro 1: *"Cine en la sala: los animales de nuestro mar insular"*

- **Inicio:** Se acondiciona la sala en luz tenue. El docente enciende un proyector o pantalla mostramos un video corto e interactivo en alta resolución con sonidos reales de las costas de las Islas Malvinas y imágenes de pingüinos, lobos marinos y toninas.
- **Desarrollo:** Los niños observan las imágenes gigantes proyectadas en la pared. El docente señala con la mano: *"Miren estos animalitos, nadan en el mar de nuestras Islas Malvinas, aquí en nuestra Tierra del Fuego"*. Luego, proyecta siluetas de luz y los niños juegan a tocar las sombras de los animales en la pared con sus manos.
- **Cierre:** Se apaga la pantalla suavemente. El docente entrega peluches de pingüinos para que los niños los acunen sobre mantas mientras escuchan el sonido del mar.

Encuentro 2: *"Caminamos y nadamos como la fauna de Malvinas"*

- **Inicio:** Se vuelve a encender la pantalla mostrando videos de pingüinos caminando torpemente en las rocas y nadando ágilmente bajo el agua.
- **Desarrollo:** El docente invita al grupo a moverse sobre colchonetas imitando los movimientos proyectados. Consigna: *"¡Caminamos balanceándonos como los pingüinos en las rocas de las islas!"*. Luego coloca telas azules en el suelo para "nadar" sobre ellas.
- **Cierre:** Todos se sientan en ronda frente a una tablet o pantalla donde observan fotos de las crías de animales en las costas fueguinas e insulares, promoviendo la empatía y el cuidado ambiental.

Encuentro 3: *"Nuestra proyección azul: pintando la luz"*

- **Inicio:** Se proyecta sobre un gran papel afiche blanco pegado a la pared una luz azul/celeste con la silueta estilizada de la Isla Soledad y la Gran Malvina.
- **Desarrollo:** Con música suave del mar de fondo, los niños estampan sus huellas de manos con pintura lavable blanca y celeste sobre las formas de la luz proyectada en la pared.
- **Cierre:** Se apaga la luz proyectada y queda el mural impreso en el papel. El docente rotula en voz alta: *"Nuestras manos en las islas de Tierra del Fuego"*.

3. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- **Criterios de evaluación:** Integración progresiva en experiencias de exploración sensorial y motriz frente a estímulos tecnológicos y visuales.
- **Indicadores de avance:**
 - Observa e interactúa con imágenes proyectadas de la fauna insular[cite: 2, 7].
 - Imita gestos y desplazamientos corporales de animales locales.
- **Instrumento sugerido:** Registro narrativo pedagógico y bitácora de observación con fotografías.

4. RECURSOS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)

- **Recursos:** Proyector/pantalla, videos de fauna de Malvinas, audios marinos, telas, pintura lavable.
- **Adaptaciones DUA:**
 - **Presentación:** Ajustar la intensidad lumínica y el volumen para niños con hipersensibilidad sensorial.
 - **Expresión:** Permitir la participación corporal libre (gateo, sedestación o de pie) según las posibilidades motrices.

SECUENCIA DIDÁCTICA 1B (SALA DE 2 AÑOS - SIN TIC)

1. ENCABEZADO DE LA SECUENCIA

- **Título:** *"Soplos del sur: abrigando nuestras islas"*
- **Datos generales:**
 - **Nivel:** Educación Inicial - Jardín Maternal / Sala de 2 años.
 - **Campo / Áreas:** Entramado Social, Natural y Tecnológico e Identidad Fueguina.
 - **Tiempo estimado:** 3 encuentros.
 - **Eje transversal:** ESI (Afectividad, cuidado y cobijo) e Identidad Fueguina.

Marco de Posicionamiento Político-Pedagógico para el Docente (Cuestión Malvinas - Módulo IPAP):

La Ley Provincial N° 1392 ("Ley Thiago Nahuel") establece el uso obligatorio de la imagen de las Islas Malvinas en uniformes y guardapolvos escolares. A los 2 años, el concepto de pertenencia territorial se construye desde la **afectividad**, la **calidez del abrazo**, el **cobijo frente al clima patagónico** y el **reconocimiento del escudo/parche de Malvinas en la ropa cotidiana**.

Cobijar el mapa de las islas con mantas y gestos de cariño sienta las bases primarias del amor a la patria y el arraigo insular.

- **Fundamentación:** Los niños pequeños apprehenden el mundo a través del contacto afectivo y el juego de sostén y cobijo. Jugar a "abrigar" las Islas Malvinas mediante telas, lanas y texturas suaves promueve el cuidado mutuo y la noción afectiva del territorio común..
- **Propósitos de Aprendizaje y Capacidades (Diseño Curricular TDF):**
 - Propiciar experiencias afectivas de cobijo, cuidado y abrigo del espacio compartido.
 - Desarrollar la exploración táctil de texturas suaves en vinculación con la identidad local.

2. DESARROLLO DE LOS ENCUENTROS

Encuentro 1: *"Buscando el corazoncito en nuestro guardapolvo"*

- **Inicio:** El docente reúne a los niños en ronda sobre una alfombra abrigada. Muestra el parche/bordado de las Islas Malvinas en su guardapolvo (Ley Thiago Nahuel) y busca con dulzura el parche en la pechera de los niños.
- **Desarrollo:** Consigna: *"¡Miren las islitas que llevamos cerquita del corazón! Son las Islas Malvinas de nuestra casa"*. Se distribuyen siluetas gigantes de goma eva suave con la forma de las islas para que los niños las acaricien y exploren táctilmente.
- **Cierre:** Cada niño coloca un parche autoadhesivo de tela suave con la forma de las islas en su manta individual de descanso.

Encuentro 2: *"Hace frío en la isla: abrigamos nuestra tierra"*

- **Inicio:** El docente coloca en el centro de la sala una lona con las figuras de la Isla Soledad y la Gran Malvina. Se hace sonar el viento patagónico con un silbato suave de madera y abanicos de cartón.
- **Desarrollo:** Consigna: *"¡Sopla el viento frío en la isla! Vamos a tapar a las islas con estas mantitas suaves para que estén calientitas"*. Los niños transportan bufandas, mantas de frisa celestes y blancas y pompones de lana, cubriendo afectuosamente las siluetas del mapa.
- **Cierre:** Todos los niños se acuestan abrazados bajo las mismas mantas junto a las figuras abrigadas de las islas, vivenciando la calidez colectiva.

Encuentro 3: *"El gran abrazo a las islas"*

- **Inicio:** Se descubre el espacio de juego con las islas abrigadas de la clase anterior.

- **Desarrollo:** El docente invita a hacer una gran ronda agarrados de las manos rodeando el mapa de las islas. Cantan una canción de cuna patagónica mientras se acercan al centro para dar un "abrazo gigante" a las figuras de las Malvinas.
- **Cierre:** Se pega la lámina del mapa abrigado en la cartelera del jardín para compartir con las familias.

3. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- **Criterios de evaluación:** Manifestación de actitudes de afecto, cuidado y empatía en el juego compartido.
- **Indicadores de avance:**
 - Reconoce la figura de las islas en su guardapolvo o material táctil.
 - Participa en acciones lúdicas de cobijo y abrigo.
- **Instrumento sugerido:** Grilla de observación actitudinal y registro fotográfico.

4. RECURSOS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)

- **Recursos:** Siluetas de goma eva y tela de las Islas Malvinas, mantas de frisa, bufandas, lanas, guardapolvos con bordado (Ley 1392).
- **Adaptaciones DUA:**
 - **Presentación:** Ofrecer variedad de texturas (algodón, lana, goma eva) para niños con particularidades táctiles.
 - **Participación:** Respetar los tiempos de acople de cada niño/a en las rondas o abrazos grupales.

SALA DE 3 AÑOS

SECUENCIA DIDÁCTICA 2A (SALA DE 3 AÑOS - CON TIC)

1. ENCABEZADO DE LA SECUENCIA

- **Título:** *"Un viaje digital por el mapa bicontinental de mi país"*
- **Datos generales:**
 - **Nivel:** Educación Inicial - Sala de 3 años.
 - **Campo / Áreas:** Entramado Social, Natural y Tecnológico (Geografía e Identidad Local).
 - **Tiempo estimado:** 4 encuentros.

- **Eje transversal:** Uso de TIC y Ley Mapa Bicontinental (Ley N° 26.651 / Ley Prov. N° 1414).

Marco de Posicionamiento Político-Pedagógico para el Docente Cuestión Malvinas:

La Ley Nacional N° 26.651 y la Ley Provincial N° 1414 imponen el uso obligatorio del **Mapa Bicontinental de la República Argentina**, el cual coloca a Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur en el centro geográfico del país. En la Sala de 3 años, la utilización de herramientas digitales (pantalla táctil, proyector o cámara de fotos) permite aproximar la imagen bicontinental mediante la exploración visual y lúdica, comprendiendo que las Islas Malvinas son suelo fueguino y argentino.

- **Fundamentación:** El uso de recursos tecnológicos interactivos en Sala de 3 permite explorar representaciones del espacio geográfico de forma dinámica. La proyección e interacción digital sobre el mapa argentino afianza las nociones espaciales básicas e inscribe la forma de nuestro país en la memoria visual infantil.
- **Propósitos de Aprendizaje y Capacidades (Diseño Curricular TDF):**
 - Promover la exploración del Mapa Bicontinental a través de soportes digitales e interactivos.
 - Favorecer la construcción de la noción espacial (arriba, abajo, centro, mar e islas).
 - Fortalecer la identidad nacional y provincial.

2. DESARROLLO DE LOS ENCUENTROS

Encuentro 1: "Descubriendo la gran foto de mi país"

- **Inicio:** El docente proyecta en la pared el Mapa Bicontinental de la República Argentina iluminado.
- **Desarrollo:** El docente utiliza un puntero de luz (o linterna) para marcar las distintas zonas. Consigna: *"¡Miren qué grande es nuestro país! Aquí arriba está el norte, en el centro está nuestra isla de Tierra del Fuego, y al ladito en el mar azul están nuestras Islas Malvinas"*. Los niños pasan de a uno a tocar con su mano la luz proyectada sobre las Islas Malvinas.
- **Cierre:** Apagamos el proyector y observamos el mapa impreso colgado en la sala, comparándolo con la luz.

Encuentro 2: "Navegando con la linterna en la pantalla"

- **Inicio:** Se proyecta el mapa bicontinental interactivo sobre el piso o mesa baja.

- **Desarrollo:** Con pequeñas linternas o a través de la pantalla táctil/tablet de la sala, los niños hacen "viajar" un barquito digital desde la ciudad de Ushuaia o Río Grande cruzando el mar hasta llegar a las Islas Malvinas. Consigna: *"Llevamos el barquito por nuestro mar argentino hasta nuestras islas"*.
- **Cierre:** Conversamos en ronda sobre lo cerquita que están las islas de nuestra provincia.

Encuentro 3: "Sacamos fotos a nuestras islas"

- **Inicio:** Se distribuyen tablets o cámaras digitales infantiles.
- **Desarrollo:** En el rincón digital, los niños enfocan y toman fotografías a maquetas y rompecabezas del Mapa Bicontinental elaborados previamente. El docente acompaña enseñando a encuadrar las Islas Malvinas e Islas del Atlántico Sur.
- **Cierre:** Proyectamos en la pantalla gigante la galería de fotos tomadas por los propios niños, celebrando sus encuadres.

Encuentro 4: "Nuestra lámina digital bicontinental"

- **Inicio:** Abrimos un programa sencillo de dibujo en la computadora o tablet de la sala.
- **Desarrollo:** Los niños agregan colores azul y celeste en el fondo del mar y pegan stickers digitales de banderas argentinas sobre la silueta de las Islas Malvinas.
- **Cierre:** Se imprime la lámina colectiva digital para que cada niño la lleve a su hogar.

3. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- **Criterios de evaluación:** Reconocimiento de la forma del mapa bicontinental e interacción con soportes tecnológicos.
- **Indicadores de avance:**
 - Identifica la ubicación de las Islas Malvinas en la proyección del mapa.
 - Utiliza herramientas digitales sencillas (pantalla, cámara, linterna) con guía docente.
- **Instrumento sugerido:** Lista de cotejo de desempeño digital y espacial.

4. RECURSOS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)

- **Recursos:** Proyector, linternas, tablets/cámaras, Mapa Bicontinental impreso y digital (Ley 26.651).
- **Adaptaciones DUA:**
 - **Presentación:** Ajustar el contraste de color del mapa proyectado para facilitar la visibilidad de niños con baja visión.

- **Expresión:** Permitir señalar el mapa con el cuerpo o la mano si el niño aún no utiliza la linterna o la tablet.

SECUENCIA DIDÁCTICA 2B (SALA DE 3 AÑOS - SIN TIC)

1. ENCABEZADO DE LA SECUENCIA

- **Título:** *"Pintamos y cuidamos el mar de nuestras Malvinas"*
- **Datos generales:**
 - **Nivel:** Educación Inicial - Sala de 3 años.
 - **Campo / Áreas:** Entramado Social, Natural y Tecnológico (Ciencias Naturales y Arte).
 - **Tiempo estimado:** 4 encuentros.
 - **Eje transversal:** Educación Ambiental y Recursos Naturales Fueguinos.

Marco de Posicionamiento Político-Pedagógico para el Docente Cuestión Malvinas:

La Plataforma Continental Argentina e Islas del Atlántico Sur alberga valiosos recursos naturales vivos (calamar Loligo e Illex, peces, algas, aves y mamíferos marinos). El Reino Unido usurpa estos espacios y explota ilegalmente nuestros recursos mediante la concesión de licencias ilegítimas de pesca, violando la Resolución ONU 31/49. En Sala de 3 años, concientizar sobre el **cuidado y la preservación ambiental de las aguas de nuestro mar territorial e insular** afirma el principio de que los recursos de las Malvinas son patrimonio de todos los argentinos.

- **Fundamentación:** La indagación del ambiente natural a los 3 años se enriquece mediante la expresión plástico-visual y el contacto con materiales variados. Trabajar sobre el ecosistema marino de las islas promueve hábitos de protección ambiental y pertenencia territorial.
- **Propósitos de Aprendizaje y Capacidades (Diseño Curricular TDF):**
 - Iniciar el conocimiento de la fauna y los recursos marinos del Atlántico Sur y Malvinas.
 - Promover la exploración de técnicas plásticas (dactilopintura, estampado) para expresar ideas ambientales.
 - Fomentar hábitos de respeto y preservación de la naturaleza local.

2. DESARROLLO DE LOS ENCUENTROS

Encuentro 1: *"¿Quiénes nadan en el mar de las Malvinas?"*

- **Inicio:** El docente presenta una mesa sensorial con agua teñida de azul, piedras de playa y figuras de plástico del calamar argentino, peces y pingüinos.
- **Desarrollo:** Los niños exploran con sus manos la mesa de agua. El docente explica: *"En el mar de nuestras Islas Malvinas viven animales hermosos como el calamar y los peces. El agua de nuestras islas tiene que estar muy limpia para que vivan felices"*.
- **Cierre:** Limpiamos y secamos la mesa entre todos, conversando sobre la importancia de no tirar basura al agua.

Encuentro 2: "Azul como el mar argentino"

- **Inicio:** Se despliega un gran soporte de cartón con la silueta recortada de las Islas Malvinas.
- **Desarrollo:** Con dáctilopintura de tonos azul, celeste y turquesa, los niños pintan con sus manos y dedos todo el espacio marino que rodea a las islas. Consigna: *"Pintamos el agua limpiita que rodea a nuestras Islas Malvinas"*.
- **Cierre:** Observación del secado de la pintura y lavado cooperativo de manos.

Encuentro 3: "Modelamos a los calamares y pececitos"

- **Inicio:** El docente muestra imágenes impresas del calamar Loligo y peces característicos del Atlántico Sur.
- **Desarrollo:** Se entrega masa de modelar de colores (blanco, rosa, naranja). Los niños moldean los cuerpos redondos y tentáculos de los calamares y las aletas de los peces. Luego, colocan sus producciones sobre el fondo marino pintado en la clase anterior.
- **Cierre:** Fotografía colectiva del trabajo de modelado tridimensional sobre el mapa.

Encuentro 4: "Cartel de cuidado de nuestro mar insular"

- **Inicio:** Se reúne el mural completo con las islas, el mar pintado y la fauna modelada.
- **Desarrollo:** Con la ayuda del docente, los niños dictan una consigna de cuidado: *"El mar de las Malvinas es limpio y es nuestro. Cuidamos a los pececitos"*. El docente escribe la frase en el cartel.
- **Cierre:** Se expone el proyecto en el hall de entrada del jardín para concientizar a la comunidad educativa.

3. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- **Criterios de evaluación:** Participación en la indagación del ambiente natural y desarrollo de producciones plásticas.
- **Indicadores de avance:**

- Reconoce animales del mar de Malvinas (calamar, peces, pingüinos).
- Aplica técnicas plásticas (dactilopintura, modelado) con autonomía.
- **Instrumento sugerido:** Grilla de observación de procesos expresivos y actitudinales.

4. RECURSOS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)

- **Recursos:** Batea de agua, figuras de fauna marina, témpera lavable, masa de modelar, cartones.
- **Adaptaciones DUA:**
 - **Presentación:** Proporcionar imágenes táctiles con relieve de la fauna para niños con baja visión.
 - **Acción:** Permitir el uso de pinceles de mango grueso o esponjas a niños con aversión a la témpera directa en las manos.

SALA DE 4 AÑOS

SECUENCIA DIDÁCTICA 3A (SALA DE 4 AÑOS - CON TIC)

1. ENCABEZADO DE LA SECUENCIA

- **Título:** *"Viajamos en el tiempo: El primer izamiento y la historia de nuestra bandera en las islas"*
- **Datos generales:**
 - **Nivel:** Educación Inicial - Sala de 4 años.
 - **Campo / Áreas:** Entramado Social, Natural y Tecnológico (Historia e Identidad Fueguina).
 - **Tiempo estimado:** 4 encuentros.
 - **Eje transversal:** Uso de TIC y Aspectos Históricos (1820 - David Jewett / 1829 - Luis Vernet).

Marco de Posicionamiento Político-Pedagógico para el Docente Cuestión Malvinas:

La Ley Provincial N° 1338 establece el 6 de noviembre como el "Día Provincial de Rememoración del Primer Izamiento de la Bandera Argentina en las Islas Malvinas" (ocurrido en 1820 por David Jewett). Asimismo, en 1829 se creó la Comandancia Política y Militar con Luis Vernet. Recordar estos hitos demuestra que la Argentina ejerció de forma pública, pacífica y permanente su soberanía

sobre las islas antes de la usurpación británica de 1833. Las herramientas audiovisuales permiten reconstruir con sentido histórico y patriótico este legado histórico para los niños de Sala de 4.

- **Fundamentación:** La historia y el pasado cercano o lejano se vuelven comprensibles para los niños de 4 años a través de la narrativa audiovisual, el relato de época y la simulación. Las TIC permiten viajar simbólicamente al pasado para comprender la presencia argentina histórica en las islas.
- **Propósitos de Aprendizaje y Capacidades (Diseño Curricular TDF):**
 - Conocer acontecimientos históricos fundamentales de la presencia argentina en las Islas Malvinas (1820 y 1829).
 - Utilizar recursos audiovisuales y multimediales para indagar la historia provincial.
 - Valorar los símbolos patrios y la soberanía territorial.

2. DESARROLLO DE LOS ENCUENTROS

Encuentro 1: *"El barco Heroína y la bandera en las islas (1820)"*

- **Inicio:** Se proyecta un cortometraje animado histórico que recrea la llegada de la fragata "Heroína" al mando de David Jewett el 6 de noviembre de 1820 a Puerto Soledad.
- **Desarrollo:** Tras ver el video, el docente orienta la conversación: *"¿Qué llevó el capitán Jewett a las Islas Malvinas? ¡Llevó nuestra bandera argentina para mostrar a todo el mundo que las islas eran de nuestro país!"*. En grupos, los niños usan computadoras/tablets para resolver un rompecabezas digital del barco flameando la bandera argentina.
- **Cierre:** Puesta en común del rompecabezas resuelto en la pantalla.

Encuentro 2: *"La vida en la Comandancia de Luis Vernet y María Sáez (1829)"*

- **Inicio:** Se proyectan imágenes de cuadros e ilustraciones históricas de la casa de Luis Vernet, María Sáez y la pequeña Matilde "Malvina" Vernet.
- **Desarrollo:** El docente relata la historia usando una presentación con diapositivas ilustradas: *"Hace muchos años vivió en las islas una familia argentina, el gobernador Luis Vernet y su esposa María, que escribía un diario de vida"*. Los niños escuchan un audio dramatizado con el sonido del viento y la voz de María Sáez contando cómo festejaban el 25 de mayo en las islas.
- **Cierre:** Los niños responden preguntas orales y registran con un dibujo en la tablet qué objeto de la casa de Vernet les llamó más la atención.

Encuentro 3: *"Grabamos nuestro podcast del relato histórico"*

- **Inicio:** El docente acondiciona un "estudio de radio/grabación" en la sala con micrófonos y netbooks/tablets.
- **Desarrollo:** En pequeños grupos, los niños graban mensajes cortos de voz: *"El 6 de noviembre de 1820 se izó la bandera argentina en las Malvinas. ¡Las islas son de Tierra del Fuego!"*. El docente utiliza un software sencillo de edición de audio (ej. Audacity) para agregar de fondo música patria o el sonido del mar.
- **Cierre:** Reproducción del audio grabado para todo el grupo, escuchando entusiasmados sus propias voces.

Encuentro 4: *"Socializamos nuestra historia digital"*

- **Inicio:** Se reúne el audio podcast con las imágenes dibujadas por los niños en las clases anteriores.
- **Desarrollo:** El docente proyecta un video síntesis que combina los audios con las producciones gráficas del grupo.
- **Cierre:** Se envía el archivo digital a las familias mediante la plataforma o cuaderno digital de la institución.

3. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- **Criterios de evaluación:** Comprensión de relatos históricos mediante el uso de recursos tecnológicos e identificación de los símbolos patrios en el territorio.
- **Indicadores de avance:**
 - Narra con sus palabras el hecho del primer izamiento de la bandera en 1820.
 - Utiliza herramientas de grabación de voz e imagen con asistencia.
- **Instrumento sugerido:** Rúbrica de observación del proceso de indagación y uso de TIC.

4. RECURSOS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)

- **Recursos:** Proyector, tablets, micrófono, software de audio, cortometrajes animados históricos.
- **Adaptaciones DUA:**
 - **Presentación:** Ofrecer subtítulos y apoyo gestual en los videos para niños con dificultades auditivas.
 - **Expresión:** Permitir grabar sonidos corporales o aplausos a niños con lenguaje verbal en desarrollo.

SECUENCIA DIDÁCTICA 3B (SALA DE 4 AÑOS - SIN TIC)

1. ENCABEZADO DE LA SECUENCIA

- **Título:** *"El cofre de la memoria: Héroes locales y la Vigilia fueguina"*
- **Datos generales:**
 - **Nivel:** Educación Inicial - Sala de 4 años.
 - **Campo / Áreas:** Entramado Social, Natural y Tecnológico e Identidad Fueguina.
 - **Tiempo estimado:** 4 encuentros.
 - **Eje transversal:** Formación Ética/Ciudadanía, Héroes Locales y Vigilia de Malvinas.

Marco de Posicionamiento Político-Pedagógico para el Docente Cuestión Malvinas:

La Ley Nacional N° 26.846 declara a la ciudad de Río Grande como "Capital Nacional de la Vigilia por la Gloriosa Gesta de Malvinas", y la Ley Provincial N° 1413 instituye el "Día del Veterano de Guerra Fueguino". Además, las mujeres veteranas (como Mariana Soneira, radiotelegrafista fueguina) cumplieron un rol fundamental en la sanidad y logística durante el conflicto de 1982. En Sala de 4 años, abordar la Causa Malvinas desde el respeto, la memoria viva y la gratitud a los héroes de nuestra comunidad fortalece la ciudadanía democrática y el orgullo local.

- **Fundamentación:** El contacto directo con la memoria comunitaria, los objetos simbólicos y la presencia de excombatientes o relatos locales permite vivenciar la historia como un hecho vivo y cercano a la realidad del niño fueguino.
- **Propósitos de Aprendizaje y Capacidades (Diseño Curricular TDF):**
 - Conocer la importancia de la Vigilia de Malvinas y el rol de los héroes y veteranas locales en la comunidad.
 - Fomentar actitudes de respeto, gratitud y memoria colectiva.
 - Expresarse a través de la elaboración de cartas y producciones artísticas conmemorativas.

2. DESARROLLO DE LOS ENCUENTROS

Encuentro 1: *"Un cofre de sorpresas: objetos con historia"*

- **Inicio:** El docente presenta en el centro de la sala una gran caja de madera denominada "El Cofre de la Memoria".
- **Desarrollo:** Al abrirlo, el docente extrae cuidadosamente objetos simbólicos: una bandera argentina, una carta con estampilla, una boina militar, una linterna antigua y fotos de la Vigilia en Río Grande. Explicación: *"Estos objetos nos recuerdan a los*

valientes hombres y mujeres veteranos de nuestra provincia que cuidaron a la Patria en Malvinas".

- **Cierre:** Los niños observan y manipulan con respeto los objetos suaves del cofre.

Encuentro 2: "La historia de Mariana Soneira y nuestras veteranas"

- **Inicio:** El docente muestra una foto impresas de Mariana Soneira (veterana fueguina radiotelegrafista en 1982).
- **Desarrollo:** Relato narrado: *"Mariana era una joven fueguina que viajó en un barco grande para ayudar a mandar mensajes y cuidar a los soldados en la guerra de Malvinas".* Conversamos sobre cómo las mujeres y hombres trabajaron juntos con valentía. Los niños dibujan a las veteranas y veteranos cuidando las islas.
- **Cierre:** Colgamos los dibujos en un "Cordón de la Memoria" en la sala.

Encuentro 3: "Visitantes de honor: recibimos a un veterano/a local"

- **Inicio:** Se prepara la sala especialmente para recibir la visita de un integrante del Centro de Veteranos de Guerra de la ciudad.
- **Desarrollo:** El visitante comparte de forma cálida relatos adaptados sobre el compañerismo, la ayuda mutua, las cartas que recibían y la importancia de la paz y el amor a la provincia. Los niños formulan preguntas previamente acordadas: *"¿Cómo era el frío allá?", "¿Te llegaban los dibujos de los chicos?"*.
- **Cierre:** Los niños entregan al visitante un abrazo colectivo y un dibujo hecho por el grupo.

Encuentro 4: "Nuestra antorcha para la Vigilia"

- **Inicio:** Se explica qué es la Vigilia que se realiza cada noche del 1° de abril en las costas fueguinas.
- **Desarrollo:** Construcción de una "antorcha de la paz y la memoria" utilizando tubos de cartón, papel celofán rojo y amarillo y cartulinas celestes y blancas.
- **Cierre:** Ronda simbólica en el patio sosteniendo las antorchas de papel, cantando la "Marcha de Malvinas" (Ley Provincial N° 1154).

3. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- **Criterios de evaluación:** Manifestación de respeto y reconocimiento hacia la memoria de los veteranos locales y participación en propuestas conmemorativas.
- **Indicadores de avance:**
 - Identifica a los veteranos/as como personas destacadas de la comunidad.
 - Participa en la elaboración de objetos simbólicos con actitud respetuosa.
- **Instrumento sugerido:** Registro narrativo de intercambios orales y actitudes.

4. RECURSOS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)

- **Recursos:** Cofre de madera, banderas, fotos de la Vigilia y de Mariana Soneira, tubos de cartón, papel celofán, visita de excombatientes.
- **Adaptaciones DUA:**
 - **Presentación:** Proporcionar imágenes de gran tamaño y objetos tridimensionales para facilitar la comprensión.
 - **Participación:** Permitir entregar el dibujo al visitante de manera individual o grupal según la timidez o confianza de cada niño.

SALA DE 5 AÑOS

SECUENCIA DIDÁCTICA 4A (SALA DE 5 AÑOS - CON TIC)

1. ENCABEZADO DE LA SECUENCIA

- **Título:** *"Noticiero del Atlántico Sur: Soberanía, Plataforma y Mapa Bicontinental"*
- **Datos generales:**
 - **Nivel:** Educación Inicial - Sala de 5 años.
 - **Campo / Áreas:** Entramado Social, Natural y Tecnológico (Geopolítica y Formación Ciudadana).
 - **Tiempo estimado:** 5 encuentros.
 - **Eje transversal:** Uso de TIC, Pensamiento Crítico y Plataforma Continental (Ley 27.557).

Marco de Posicionamiento Político-Pedagógico para el Docente (Cuestión Malvinas - Módulo IPAP):

La Ley Nacional N° 27.557 demarca el límite exterior de la Plataforma Continental Argentina tras el trabajo científico de COPLA, confirmando los derechos soberanos sobre el lecho y subsuelo marino. Asimismo, la Disposición Transitoria Primera de la Constitución Nacional ratifica la soberanía legítima e imprescriptible sobre las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur. En Sala de 5 años, la creación de un "noticiero infantil digital" permite trabajar la argumentación, la expresión oral y el uso de fuentes de información, formando pequeños ciudadanos informados y defensores de la soberanía fueguina y nacional.

- **Fundamentación:** A los 5 años, los niños pueden asumir roles activos de investigación, comunicación oral y producción en medios digitales. El juego de rol periodístico potencia el pensamiento crítico, la alfabetización digital y la apropiación de conceptos geopolíticos clave.
- **Propósitos de Aprendizaje y Capacidades (Diseño Curricular TDF):**
 - Promover la indagación sobre la Plataforma Continental Argentina y el Mapa Bicontinental mediante tecnologías de la información.
 - Desarrollar capacidades de expresión oral, argumentación y juego dramático en entornos digitales.
 - Fomentar el ejercicio temprano de la ciudadanía y la defensa del territorio provincial.

2. DESARROLLO DE LOS ENCUENTROS

Encuentro 1: *"Investigadores en la Web: el nuevo mapa de nuestro país"*

- **Inicio:** El docente presenta en la pizarra digital o netbooks el mapa interactivo de la Plataforma Continental Argentina (Ley 27.557).
- **Desarrollo:** En parejas frente a las pantallas, los niños exploran las líneas amarillas que marcan el fondo del mar argentino alrededor de las Islas Malvinas y la Antártida. Consigna: *"Buscamos con el mouse dónde está nuestra isla de Tierra del Fuego y nuestras Islas Malvinas"*. El docente explica que el lecho marino es como el piso del mar que nos pertenece.
- **Cierre:** Impresión de capturas de pantalla seleccionadas por los alumnos.

Encuentro 2: *"Organizamos el Noticiero del Atlántico Sur"*

- **Inicio:** Se proyecta un modelo de noticiero informativo infantil.
- **Desarrollo:** El grupo decide crear el "Noticiero Soberano de la Sala de 5". Se distribuyen los roles: conductores de noticias, cronistas de exteriores, camarógrafos y meteorólogos. Utilizan micrófonos de juguete, escenografía de cartón con el Mapa Bicontinental de fondo y tablets montadas en trípodes].
- **Cierre:** Ensayos de presentación oral frente a la cámara.

Encuentro 3: *"Grabación del bloque 1: ¿Por qué las Malvinas son argentinas?"*

- **Inicio:** Se encienden las luces del set y las cámaras de las tablets.
- **Desarrollo:** Grabación de las parejas de conductores: *"¡Buenas tardes! Bienvenidos al Noticiero del Atlántico Sur. Hoy les contamos que las Islas Malvinas están en nuestra provincia de Tierra del Fuego y muy cerquita de nuestro mar"*. Los cronistas muestran en la pantalla las razones históricas y geográficas.

- **Cierre:** Revisión del video grabado y aplausos por el trabajo en equipo.

Encuentro 4: "Grabación del bloque 2: El cuidado del mar y sus riquezas"

- **Inicio:** Se alista la escenografía con imágenes del calamar e hidrocarburos del lecho marino.
- **Desarrollo:** Grabación del segundo bloque sobre los recursos naturales y la plataforma continental: *"En el piso de nuestro mar hay riquezas que tenemos que cuidar entre todos los argentinos"*.
- **Cierre:** El docente compagina los videos utilizando un editor de video sencillo de la netbook.

Encuentro 5: "Estreno del Noticiero y proyección institucional"

- **Inicio:** Se invita a las familias y a otras salas al SUM del jardín para el "Gran Estreno".
- **Desarrollo:** Proyección del Noticiero del Atlántico Sur producido íntegramente por la Sala de 5.
- **Cierre:** Entrega de diplomas de "Pequeños Periodistas de la Soberanía" e intercambio de opiniones con el público.

3. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- **Criterios de evaluación:** Capacidad de expresar y argumentar ideas sobre la soberanía de las islas utilizando medios digitales de comunicación.
- **Indicadores de avance:**
 - Explica con sus palabras aspectos del Mapa Bicontinental y la plataforma marítima.
 - Desempeña roles en producciones audiovisuales con creciente autonomía.
- **Instrumento sugerido:** Rúbrica analítica de expresión oral y uso de TIC.

4. RECURSOS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)

- **Recursos:** Netbooks, tablets, trípodes, micrófonos, editor de video, escenografía del Mapa Bicontinental.
- **Adaptaciones DUA:**
 - **Acción:** Permitir que niños con mayor timidez participen desde el rol de camarógrafos, directores de arte o escenógrafos.
 - **Expresión:** Proporcionar tarjetas de apoyo gráfico con imágenes claves para guiar la expresión oral.

SECUENCIA DIDÁCTICA 4B (SALA DE 5 AÑOS - SIN TIC)

1. ENCABEZADO DE LA SECUENCIA

- **Título:** *"Un corazón bordado en el guardapolvo: Soberanía, derechos y Ley Thiago"*
- **Datos generales:**
 - **Nivel:** Educación Inicial - Sala de 5 años.
 - **Campo / Áreas:** Entramado Social, Natural y Tecnológico (Formación Ética, Ciudadanía y Prácticas del Lenguaje).
 - **Tiempo estimado:** 4 encuentros.
 - **Eje transversal:** Formación Ética, ESI e Identidad Fueguina (Ley Provincial N° 1392 "Ley Thiago").

Marco de Posicionamiento Político-Pedagógico para el Docente (Cuestión Malvinas - Módulo IPAP):

La Ley Provincial N° 1392 ("Ley Thiago Nahuel") nació del gesto valiente de un niño de escuela primaria que defendió en su aula la soberanía argentina de las Islas Malvinas. La ley dispone el bordado obligatorio de la imagen de las islas en los guardapolvos escolares de todos los niveles. En Sala de 5 años, analizar la historia de Thiago Nahuel promueve el ejercicio del **derecho a la palabra, la valentía de defender la verdad histórica y el orgullo de llevar a las islas bordadas sobre el pecho.**

- **Fundamentación:** El relato de un par infantil (Thiago) resulta altamente motivador y genera empatía directa en los niños de 5 años. A partir del diálogo filosófico-ético, las producciones escritas por dictado al docente y el arte textil, se afianza el sentido ciudadano de pertenencia].
- **Propósitos de Aprendizaje y Capacidades (Diseño Curricular TDF):**
 - Conocer la historia de la Ley Thiago Nahuel y su significado en el guardapolvo escolar.
 - Promover la argumentación, el diálogo ético y el respeto por los derechos humanos y territoriales.
 - Fomentar la producción de textos colectivos por dictado al docente.

2. DESARROLLO DE LOS ENCUENTROS

Encuentro 1: *"La historia del niño que defendió a las islas: Thiago"*

- **Inicio:** El docente reúne al grupo en asamblea. Muestra su guardapolvo y el de los niños, señalando el bordado de las Islas Malvinas.
- **Desarrollo:** El docente narra la historia real: *"Les voy a contar la historia de Thiago, un nene de la escuela que un día le dijo a su maestra con mucho respeto: 'Las Islas*

Malvinas son argentinas y son de nuestra provincia'. Su gesto fue tan importante que se hizo una ley para que todos los chicos llevemos las islas bordadas en el guardapolvo".

- **Cierre:** Intercambio guiado: "*¿Por qué creen que Thiago defendió a las islas?*", "*¿Cómo nos sentimos cuando vemos las islas en nuestro guardapolvo?*".

Encuentro 2: "Coso y bordo mi parche soberano"

- **Inicio:** Se presentan sobre las mesas recortes de fieltro o tela azul, blanca y celeste, hilos de lana de colores y agujas plásticas sin punta.
- **Desarrollo:** Cada niño/a diseña y confecciona su propio parche de tela con la silueta de las Islas Malvinas. Con la asistencia del docente, realizan pasadas de lana y pegan un corazón rojo sobre la Gran Malvina e Isla Soledad.
- **Cierre:** Exposición de los parches textiles terminados.

Encuentro 3: "Dictado al docente: Nuestra carta a Thiago y a los chicos de la provincia"

- **Inicio:** Se coloca un afiche grande en la pizarra.
- **Desarrollo:** Los niños elaboran una carta colectiva mediante el dictado al docente. Consigna: "*Le vamos a escribir una carta a Thiago y a todos los niños de nuestra provincia sobre por qué cuidamos a las Islas Malvinas*". Los niños expresan sus ideas y el docente las escribe textualmente en el afiche, releyendo cada frase para ajustar la coherencia.
- **Cierre:** Firma colectiva del afiche con el nombre de cada niño/a.

Encuentro 4: "Asamblea y juramento de amor a nuestra tierra"

- **Inicio:** Se invita a los directivos del jardín y a la bandera de ceremonia.
- **Desarrollo:** En una asamblea ética y cívica, los niños leen junto al docente la carta dictada y colocan sus parches bordados en una gran bandera de la provincia de Tierra del Fuego.
- **Cierre:** Cantamos todos juntos la canción oficial provincial "Marcha de Malvinas" (Ley Provincial N° 1154), reafirmando el compromiso con nuestra soberanía.

3. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- **Criterios de evaluación:** Comprensión de la dimensión ética y ciudadana de la Cuestión Malvinas y participación activa en la producción oral y escrita.
- **Indicadores de avance:**
 - Explica el motivo del uso del bordado de las islas en su guardapolvo (Ley Thiago).

- Dicta ideas y argumentos al docente con coherencia sobre la soberanía.
- **Instrumento sugerido:** Grilla de seguimiento de competencias ciudadanas y comunicativas.

4. RECURSOS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)

- **Recursos:** Guardapolvos con insignia (Ley 1392), telas de fieltro, lana, agujas plásticas, papel afiche, Ley Thiago.
- **Adaptaciones DUA:**
 - **Presentación:** Utilizar modelos visuales y táctiles del parche de tela para facilitar la comprensión.
 - **Acción:** Permitir el pegado con adhesivo sintético a niños con dificultades en la motricidad fina para la costura con lana.